LIGA SOCIAL
2026 - 2027

www.afr.cat @acciofotograficaripollet

Bases i normativa

Participants

Podran participar tots els socis i sòcies d'Acció Fotogràfica de Ripollet que ho desitgin.

Periodicitat

Les convocatòries seran mensuals, començant l'octubre de 2026 i finalitzant el maig de 2027

En total hi haurà 8 convocatòries.

1. TEMES 2026-2027

1. Octubre → Fotografia Street
2. Novembre → Natura (Memorial Ramon Lorenzo)
3. Desembre → Lliure
4. Gener → Dona
5. Febrer → Blanc i negre
6. Març → Lliure
7. Abril → Autoretrat
8. Maig → Lliure

La convocatòria de novembre puntuarà simultàniament per al Concurs Ramon Lorenzo i per a la Lliga Social.

La convocatòria de febrer estarà dedicada al tema La Dona, amb la voluntat de promoure la participació en les activitats culturals vinculades al Dia Internacional de les Dones.

3. **Presentació de les fotografies**

Cada participant podrà presentar una única fotografia per convocatòria.
Les fotografies s'hauran de presentar exclusivament mitjançant la plataforma Fotogenius.
El termini de presentació finalitzarà l'últim dia natural de cada mes a les 23.59 h.
Assegureu-vos que rebeu un mail de confirmació al presentar la vostra fotografia.
No s'acceptaran fotografies fora de termini.

4. Característiques de les fotografies

Les obres hauran de ser:

- originals
- realitzades íntegrament pel participant
- inèdites dins de la Lliga Social AFR
- sense marques d'aigua
- sense signatures

Es permet qualsevol tipus de revelat i edició digital, sempre que la imatge final continuï essent una fotografia.

No s'admetran imatges creades totalment o parcialment mitjançant intel·ligència artificial generativa.

5. Format d'entrega

Les fotografies s'hauran de presentar en:

- Format JPG
- Espai de color sRGB
- Costat llarg de 1920 píxels
- Qualitat alta
- Pes màxim segons permeti Fotogenius

6. El jurat

Cada convocatòria serà valorada per **un únic jurat**.
El jurat serà designat per la Junta Directiva i podrà variar al llarg de la temporada.
La valoració es realitzarà **online**, des del domicili o lloc de treball del jurat.
Les fotografies seran presentades de forma totalment anònima.

8. Sistema de puntuació

Cada fotografia serà valorada mitjançant **quatre criteris independents**.

Cada criteri es puntuarà amb:

- **1 punt** → Millorable
- **2 punts** → Correcte
- **3 punts** → Excel·lent

Criteri	Puntuació màxima
Adequació al tema	3 punts
Il·luminació- Exposició	3 punts
Composició i creativitat	3 punts
Técnica, impacte visual i emocional	3 punts

Puntuació màxima: 12 punts

Definició dels criteris

Adequació al tema

Es valorarà la interpretació del tema proposat i la coherència entre la idea i la fotografia presentada.
És el criteri més important de la convocatòria.

Il·luminació i exposició

Es valorarà el control de la llum, l'exposició, el contrast i la manera com aquests elements contribueixen al resultat final.

Composició i creativitat

Es valoraran l'enquadrament, l'organització dels elements, el punt de vista, l'originalitat i la capacitat creativa del participant.

Tècnica, impacte visual i emocional

Es valorarà la qualitat tècnica de la fotografia, així com la seva capacitat per captar l'atenció i transmetre emocions.

9. Compliment del tema

El tema de cada convocatòria és **d'obligat compliment**.
Si el jurat considera que una fotografia no s'ajusta suficientment al tema proposat, podrà:

- atorgar **1 punt** en el criteri d'**Adequació al tema**, quan la relació amb el tema sigui molt limitada.
- declarar la fotografia **Fora de Tema (FT)**, quan no existeixi una relació clara amb la convocatòria.

Les fotografies declarades **Fora de Tema** no puntuaran en la classificació general de la Lliga.
La decisió serà motivada durant els comentaris del jurat.

Definició dels temes de la Lliga Social

1. Tema: Fotografia de Carrer (Street)

Fotografia que captura la condició humana i la vida quotidiana en espais públics de manera espontània i sincera. Es busca mostrar l'essència del moment sense direcció ni posats planificats.

Permès:

- Espais públics: Captures realitzades en carrers, places, transport públic, mercats, parcs urbans o platges on l'activitat humana sigui la protagonista.
- Espontaneïtat: Interaccions humanes, gestos, mirades o expressions reals captades en l'instant, tant si el subjecte és conscient de la càmera com si no.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge.
- Escenes preparades: Fotografies amb models, posats artificials, escenificacions teatrals o situacions provocades pel fotògraf.
- Edició excessiva: Afegir, moure o eliminar persones o elements de l'escena. Només s'admeten ajustos bàsics (Iluminositat, contrast, nitidesa, color i retall) que respectin la realitat.

2. Tema: Natura

Fotografia d'organismes vius, paisatges, formacions geològiques i fenòmens meteorològics, adaptada als reglaments de la PSA i la FIAP de manera accessible.

Permès:

- Fauna salvatge i paisatges: Animals en llibertat i flora autòctona en el seu entorn natural, així com paisatges naturals.
- Hides i entorns controlats: Fotografies realitzades des d'amagatalls fotogràfics (hides), zoològics i reserves naturals, sempre que l'animal mantingui un aspecte natural.
- Petjada humana mínima: Elements humans (camins, tanques, etc.) només de manera secundària o testimonial.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge.
- Animals domèstics: Mascotes, animals de granja i plantes cultivades en jardins o camps agrícoles.
- Edició excessiva: Afegir, moure o eliminar elements. Només s'admeten ajustos bàsics (Iluminositat, contrast, nitidesa, color i retall) que respectin la realitat.

3, 6 i 8. Tema: Lliure

Fotografia on l'autor disposa de total llibertat d'elecció temàtica, tècnica i estilística per destacar la seva visió personal i la qualitat tècnica de l'obra.
Permès:

- Temàtica oberta: S'accepta qualsevol subjecte, gènere o disciplina fotogràfica (retrat, paisatge, arquitectura, macro, abstracta, etc.).
- Estil i color: Llibertat absoluta en l'ús del color, l'escala de grisos, composicions creatives o enfocaments innovadors.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge. L'obra ha de ser el resultat de captures fotogràfiques reals.
- Edició excessiva i fotomuntatge: No es permet afegir, moure o eliminar elements externs per crear una realitat inexistent. No s'accepten fotomuntatges. Només s'admeten ajustos fotogràfics bàsics.





10. Els Reptes AFR

Amb l'objectiu de fomentar la creativitat, algunes convocatòries podran incorporar un **Repte AFR**.

El repte es determinarà en directe durant la presentació mensual mitjançant la **Ruleta dels Reptes AFR** i una mà innocent.

CREATIVITAT

Explica una història, minimalisme, humor, geometria...

COMPOSICIÓ

Simetria, espai negatiu, punt de fuga, emmarcat natural...



JOKER

Sense repe, repte doble, quanyador decidí, ooci del Disparat

TÉCNICA

Blanc i negre, sense edició, profunditat de camp reduida, llarga exposició...

LLUM

Només llum natural, contrallum, hora daurada o blava, ombres protagonistes..

11. Punt Extra AFR

Els reptes tenen un caràcter **voluntari**.

Quan una fotografia compleixi correctament el **Repte AFR** i aquest aporti un valor evident a la imatge, el jurat podrà concedir **1 punt extra**.

Aquest punt només s'atorgarà quan el repte estigui plenament integrat en la fotografia i reforci la interpretació del tema.

Puntuació màxima de la convocatòria: 13 punts.

La no realització del repte **no comportarà cap penalització**.

12. Comentaris i classificació

Els resultats es presentaran el segon dimecres de cada mes, durant el sopar social que AFR celebra a la Braseria Ripollet, a les 20.30 h.

Durant la sessió es mostraran:

- Les fotografies participants.
- Els comentaris del jurat.
- La classificació actualitzada.
- La fotografia guanyadora de la convocatòria.

Els comentaris tindran un caràcter formatiu i constructiu.

13. Classificació final

La classificació serà acumulativa.

En finalitzar la temporada es proclamaran:

- Campió de la Lliga Social AFR 2026-2027.
- Segon classificat.
- Tercer classificat.

La Junta podrà concedir mencions especials si ho considera oportú.

14. Drets d'autor

Els drets d'autor continuaran essent propietat dels seus autors.

La participació implica autoritzar Acció Fotogràfica Ripollet a reproduir les fotografies exclusivament per a la promoció de la Lliga Social i de les activitats de l'entitat, sempre citant-ne l'autoria.

Activitat prèvia al veredicte

- Prèviament al fall del jurat, i en el marc de les activitats de Dispara i Acció, el jurat convidat podrà realitzar una entrevista online o presencial.
- En aquesta sessió ens parlarà sobre:
  - La seva visió personal de la fotografia.
  - Què valora més a l'hora de presentar obres a concurs.
  - Consells útils per participar en concursos fotogràfics.
  - Si ho desitja, podrà dirigir una activitat breu o microtaller formatiu.
- Aquesta activitat podrà celebrar-se abans del sopar social, i té com a objectiu fomentar l'aprenentatge i l'intercanvi entre socis i jurat.

Premis

- Al final de la Lliga es lliurarà trofeu/obsequi i diploma als 10 primers classificats.
- Els participants que hagin pres part a les 8 convocatòries rebran un diploma acreditatiu.
- En cas d'empat, prevaldrà qui tingui més puntuacions màximes (12, després 11, etc.).
- L'entrega de premis serà al sopar d'estiu del juliol.

Exposició

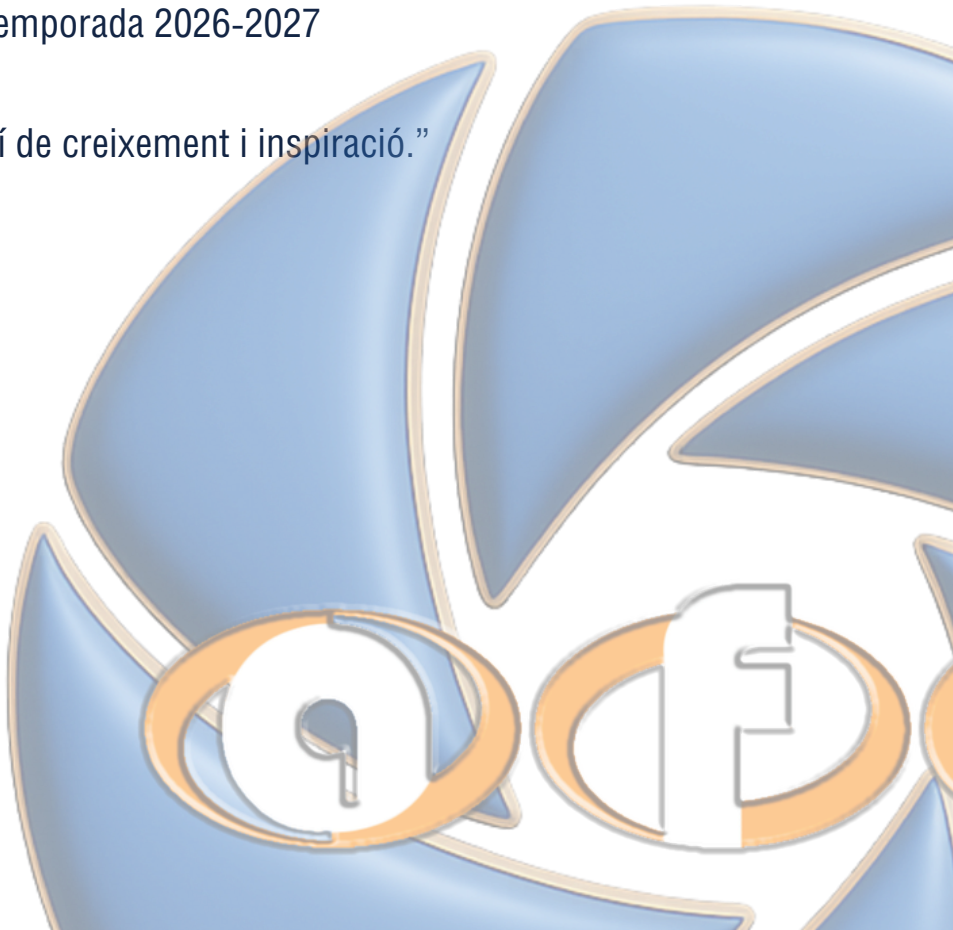
Totes les obres participants, amb la seva puntuació, es publicaran a xarxes socials i a FOTOGENIUS. També podran formar part d'exposicions col·lectives organitzades pel club, amb menció explícita a l'autor/a.

CONVOCATÒRIA ESPECIAL — NATURA (Memorial Ramon Lorenzo)

- Novembre 2025.
- Puntuació idèntica a la resta de convocatòries.
- Els 10 primers classificats rebran un premi especial.
- Tots els participants rebran diploma.
- Entrega durant el sopar de Nadal del club.

📄 Document actualitzat per a la temporada 2026-2027

"Junts fem de la fotografia un camí de creixement i inspiració."



4. Tema: La Dona

Fotografia que visibilitza i ret homenatge a la figura femenina en les seves múltiples facetes quotidianes, prioritzant la seva representació en l'entorn social, familiar o laboral.

Permès:

- Context real: Dones fotografiades en el seu dia a dia, desenvolupant la seva professió, en dinàmiques familiars, activitats comunitàries, esportives o culturals.
- Diversitat i autenticitat: Retrats que mostrin la naturalitat, les expressions i les vivències reals de les dones en qualsevol etapa de la vida.

Recomanació del Jurat (es recomana evitar):

- Posats d'estudi i modelatge: Es recomana evitar els posats artificials propis de la fotografia de moda, bellesa o catàleg. El jurat valorarà especialment l'autenticitat i la narrativa social o laboral per damunt de l'estètica d'estudi planificada.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge.
- Edició excessiva: Afegir, moure o eliminar elements de l'escena. Només s'admeten ajustos bàsics (lluminositat, contrast, nitidesa, color i retall) que respectin la realitat de la presa.



5. Tema: Blanc i Negre (Monocrom)

Fotografia en què l'absència de color potencia les llums, les ombres, les textures i les formes de la composició, d'acord amb els criteris tradicionals de la FIAP i la PSA.

Permès:

- Escala de grisos: Imatges compostes exclusivament per tons que van del blanc pur al negre intens.
- Temàtica lliure: S'accepta qualsevol motiu o subjecte fotogràfic, sempre que respecti el format monocrom.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge.
- Virats i color: Fotografies amb tons sèpia, cianotípies o qualsevol altre viratge de color. Es requereix un blanc i negre pur.
- Dessaturació selectiva: Mantenir una zona, element o detall de la fotografia en el seu color original



7. Tema: Autoretrat

Fotografia en què el mateix autor és el subjecte principal i el centre de la composició, utilitzant la seva pròpia imatge com a mitjà d'expressió, identitat o emoció.

Permès:

- Presència de l'autor: El fotògraf ha d'aparèixer de manera evident a la imatge (cos sencer, primer pla, silueta, reflex en un mirall o en qualsevol superfície reflectant).
- Control tècnic: Ús de disparadors remots, temporitzadors, trípodes o la subjecció directa de la càmera (tipus selfie), sempre que l'autor controli la presa.
- Creativitat estètica: Es permet l'ús d'atrezzo, il·luminació controlada, maquillatge o vestuari per construir la narrativa de l'autoretrat.

Prohibit:

- Intel·ligència Artificial (IA): L'ús d'IA generativa per crear, ampliar, omplir o alterar totalment o parcialment la imatge. No s'admeten avatars generats per programari.
- Retrat de terceres persones: Fotografies d'altres persones o en què l'autor no sigui el protagonista principal i clarament identificable.
- Edició excessiva: Afegir o eliminar elements aliens a la presa original mitjançant clonatge o muntatges digitals. Només s'admeten ajustos bàsics.